ARTES VISUALES II

Profesora Lina Guadalupe López Olmos
2° Grado Grupos "B y D"
Periodo de trabajo: del 23 de Marzo al 3 de Abril del 2020.

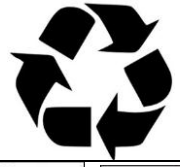
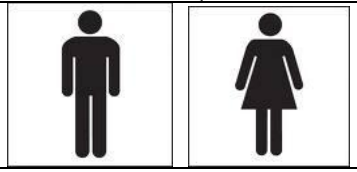
artes visuales	**HOJA DE TRABAJO 1** **Segundo Grado** **2B: 23 de marzo del 2020 2D: 24 de marzo del 2020**

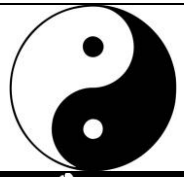
El Símbolo

Nombre del alumno_____ / / / /
Día Mes Año

1 Recuerda que el **símbolo** es una imagen que representa de manera convencional un pensamiento o idea. Los símbolos visuales están conformados por formas y colores que representan conceptos, ideas o valores. Las banderas y los emblemas deportivos son ejemplos sencillos de símbolos. Es en el arte donde existe una gran variedad de imágenes simbólicas cuya interpretación es más complicada.

2 Observa con atención los siguientes símbolos y escribe frente a cada uno de ellos tus observaciones: qué ideas o conceptos representan y en dónde los has visto.

Símbolo	Concepto, idea o valor que representa y dónde lo has visto
	
	

Artes Visuales	**HOJA DE TRABAJO 2** **Segundo Grado** **25 de marzo del 2020**

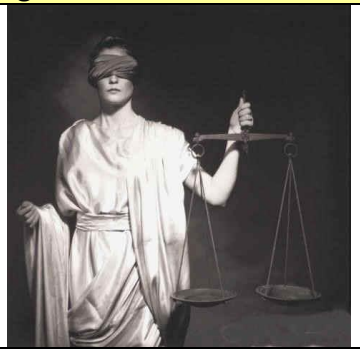
Las Alegorías

Nombre del alumno_____ / / / /
Día Mes Año

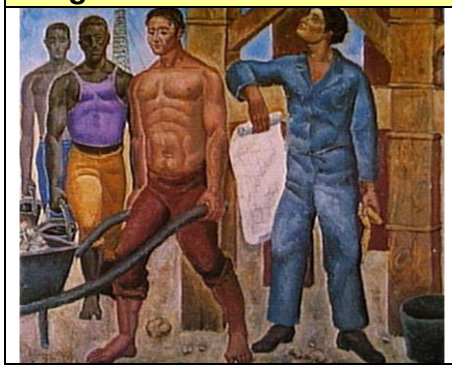
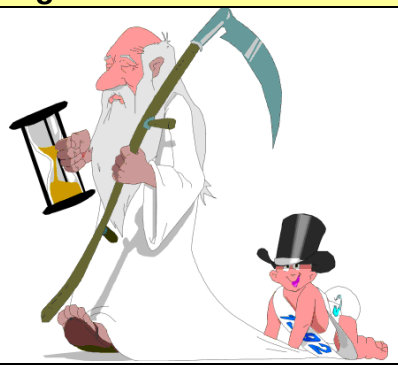
1 Las **alegorías** son representaciones figurativas - casi siempre personificaciones - que simbolizan o representan valores religiosos, políticos, sociales o científicos, como “el trabajo”, “la justicia”, “el amor”, etcétera. El **atributo** es el medio a través del cual se interpreta el significado de una alegoría, que puede ser una característica física, un objeto o incluso un animal; la combinación de estos elementos conforma el mensaje.

Esta actividad pretende que te conviertas en un “lector” de la imagen, es decir, que observes cada uno de los atributos e identifiques a que alegoría se refiere.

2 Identifica las alegorías, escribe su nombre e indica que elementos o atributos te dieron las pistas para encontrar su significado. Si consideras necesario pide apoyo a algún familiar o compañero.

Alegoría:		**Alegoría:**	
	¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?		¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?

Alegoría:		**Alegoría:**	
	¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?		¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?

Alegoría:		**Alegoría:**	
	¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?		¿Qué elementos o atributos ayudan a interpretar su significado?

3 Para conocer más sobre la alegoría puedes visitar los siguientes sitios de Internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/Alegor%C3%ADa

http://www.museoblaisten.com/v2008/indexESP.asp?myURL=paintingSpanish&numID=82

http://personal.us.es/alporu/varios/fama_simbologia.htm

Artes Visuales	**HOJA DE TRABAJO 3** **Segundo Grado** **26 de marzo del 2020**

El Retrato

Nombre del alumno_____ / / / /
Día Mes Año

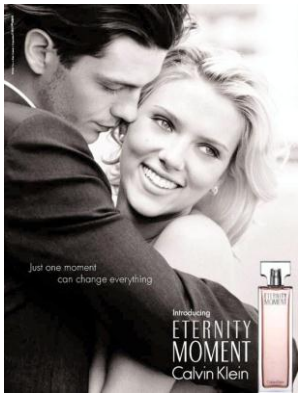
1 Recuerda que en un retrato se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona. En un retrato predomina la cara y su expresión.

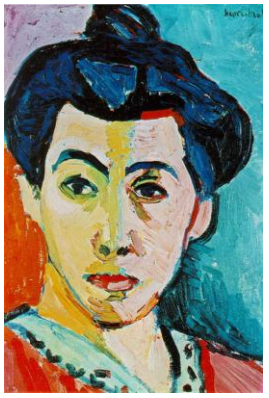
También recuerda que los retratos se pueden clasificar en **retratos documentales**, **retratos publicitarios**, **retratos alegóricos** y **retratos psicológicos**.

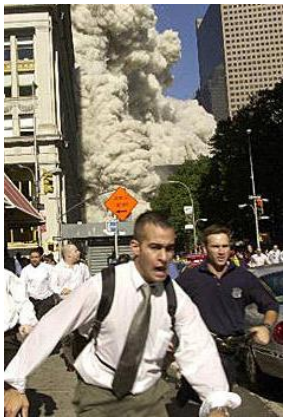
Ejemplos del retrato documental pueden ser las fotografías del álbum familiar, así como imágenes de prensa. El retrato publicitario puede observarse en revistas y catálogos. Finalmente, ejemplos de retratos alegóricos y psicológicos pueden encontrarse en imágenes artísticas, principalmente en la pintura y la fotografía artística.

Observa cómo están representados las personas, sus gestos, miradas y actitudes.

2 Ahora tu actividad consiste en escribir bajo a cada imagen a qué tipo de retrato pertenece y contestar las preguntas que están al final.



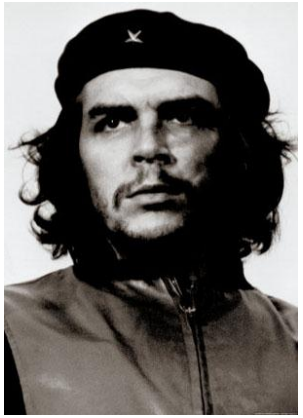




Coloca una imagen

o

fotografía



3 ¿Qué diferencias importantes encuentras entre cada tipo de retrato?

¿Cuál retrato es tu favorito y por qué?

4 Para saber más sobre el retrato busca en tu Biblioteca escolar los libros: ***Mirada y memoria***. Archivo fotográfico Casasola. México: 1900-1940, ***La Europa del Renacimiento, Detective de fraudes artísticos*** e ***Historia de la pintura,*** y consultar en Internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Retrato

Artes Visuales	**HOJA DE TRABAJO 4** **Segundo Grado** **2B: 30 de marzo del 2020 2D: 31 de marzo del 2020**

Las vanguardias en las artes visuales

Nombre del alumno_____ / / / /
Día Mes Año

1 ¿Has escuchado alguna vez el término **vanguardia**?

- **¿Cuál es el significado de esa palabra?**
- **¿Qué te sugiere?**

2 Registra en tu cuaderno las respuestas a estas preguntas.

3 Busca el significado de **vanguardia** en un diccionario. Modifica y/o mejora tus respuestas en caso de que sea necesario.

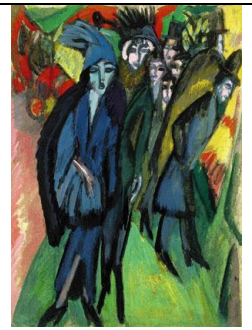
4 Es importante recordar que el Arte del siglo XX comienza a inicios de este periodo, destacándose la vanguardia artística. Que es una época de profundos e importantes cambios en la ciencia y la tecnología. Las vanguardias artísticas tienen en común el impulso por el cambio y el rechazo al pasado.

5 Te proponemos una investigación sobre los siguientes movimientos artísticos: **Postimpresionismo, Expresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo**. Pon atención a las propuestas o ideas de cada movimiento y a las características de las imágenes.

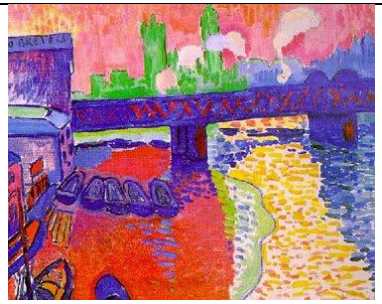
6 Relaciona cada imagen con el nombre de la corriente artística que la generó.

Movimiento:_____

Movimiento:_____



Movimiento:_____



Movimiento:_____

Movimiento:_____

Movimiento:_____

artes visuales

HOJA DE TRABAJO 5
Segundo Grado
1 de abril de 2020

Apreciación de imágenes artísticas

Nombre del alumno_____Equipo_____ / / / /
Día Mes Año

1 Observa con atención cada una de estas imágenes y contesta las preguntas.

***Los Tres Músicos* (1921), Pablo Picasso.**

¿Qué representa?

¿Cuál pudo haber sido la intención del artista al producirla?

¿Qué sensaciones y emociones me producen?

¿Toda imagen artística tiene que ser bella o agradable?

El dormitorio en Arles* (1888). *Vincent van Gogh.

¿Qué representa?

¿Cuál pudo haber sido la intención del artista al producirla?

¿Qué sensaciones y emociones me producen?

¿Toda imagen artística tiene que ser bella o agradable?

3 Para saber más consultar en Internet: http://sepiensa.org.mx/librero/artes.html

Ver ***¿Qué es el arte?, ¿Qué es el estilo?, ¿Eso es una obra de arte?, Cuatro pistas para entender el arte actual, El urinario de Marcel Duchamp, ¿Qué es el arte clásico?, Feminismo y arte y Arte malo.***

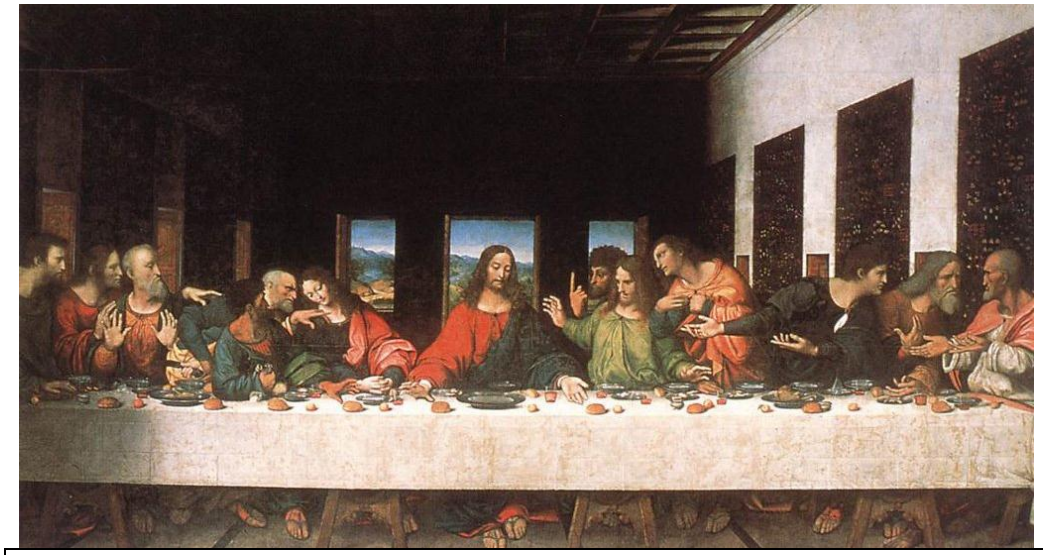
Artes Visuales	**HOJA DE TRABAJO 6** **Segundo Grado** **2 de abril de 2020**

Apreciación de obras murales

Nombre del alumno_____ / / / /
Día Mes Año

1 Un mural es una imagen que usa como soporte un muro o pared. Ha sido uno de los ejemplos más claros del arte colectivo en la historia del arte.

2 Las siguientes imágenes son obras famosas de tipo mural en donde se abordan diversos temas. Tu actividad consiste en hacer un análisis de estas obras.



Tema:

Formato:

Estilo:

Leonardo Da Vinci. *La ultima cena*

Tema:

Formato:

Estilo:

Diego Rivera. *El hombre controlador del universo* ó *El hombre en el cruce de caminos.* 1934 Palacio de Bellas Artes.

Tema:

Formato:

Estilo:

José Clemente Orozco. *Cortez y la malinche.*

Tema:

Formato:

Estilo:

Rufino Tamayo. *América*

3 ¿Cuál imagen te gustó más? ¿Por qué? ¿En qué son iguales las imágenes? ¿En qué elementos son diferentes?	¿Hay simetría en sus elementos? ¿En cuál de ellas? ¿Observas ritmo o repetición de elementos? ¿En cuál de ellas?