

ESTRATEGIA PARA LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DURANTE EL PERIODO DEL 2º DE MARZO AL 03 DE ABRIL DE 2020

ESPAÑOL TERCERO GRADO
PROFRA. ANA LILIA AVILA NAVA

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
ACTIVIDAD PERMANENTE VALOR: 0.5	Promover la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una lectura diaria del libro "Lazarillo de Tormes", registrar en su cuaderno la firma del tutor y un breve resumen de lo que leyó cada día, o adaptar algún formato que consideren.
El Renacimiento español a través de la literatura. VALOR: 0.5	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso. Considera la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura del proyecto 8, subraya las ideas principales en tu libro de texto y registra las ideas que consideres más importantes en tu cuaderno, al final resuelve las preguntas sugeridas por tu libro de texto. (Pág. 138-153). Presenta una investigación acerca de las características del renacimiento. Elabora un glosario con las palabras de difícil comprensión del proyecto 8.
Encrucijadas conceptuales VALOR: 0.5	<p>*Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.</p> <p>Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas.</p> <p>Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura del proyecto 10, subraya las ideas principales en tu libro de texto y registra las ideas que consideres más importantes en tu cuaderno, al final resuelve las preguntas sugeridas por tu libro de texto. (Pág. 178-191). Con apoyo de las ideas principales del proyecto 8 y la investigación realizada previamente, elabora un mapa conceptual respetando las características proporcionadas en el proyecto 10, así como un crucigrama conformado por 10 preguntas verticales y 10 preguntas horizontales.
Elaboremos una historieta VALOR: 0.5	<p>*Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.</p> <p>Emplea recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura del proyecto 12, subraya las ideas principales en tu libro de texto y registra las ideas que consideres más importantes en tu cuaderno, al final resuelve las preguntas sugeridas por tu libro de texto. (Pág. 212-223). Elabora en hojas blancas una historieta que represente una problemática social, respetando las características de la misma, conforme a la información proporcionada por su libro de texto.

PROFESORA: PATRICIA CAMACHO CASTAÑEDA
ASIGNATURA: **SEGUNDA LENGUA (INGLÉS)** **TERCER GRADO**, GRUPOS: A, B, C,D
TURNO: MATUTINO CCT: 15EES1347P CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

Sr. Padre de Familia:
P R E S E N T E

Por medio del presente se envían las actividades a realizar durante las semanas del 23 AL 27 de marzo y del 30 de marzo al 3 de abril.

SEMANA DEL 23 DE MARZO AL 27 DE MARZO	
SESIÓN 1	*Elaborar un cuadro comparativo con las características de los verbos regulares e irregulares , con 10 ejemplos de verbos regulares y 10 ejemplos de verbos irregulares. Analizar el siguiente video: https://youtu.be/8CHdzfWdHeg
SESIÓN 2	*Elaborar un pictionary de 20 verbos regulares . Los verbos se escriben en infinitivo (presente) y pasado simple.
SESIÓN 3	*Elaborar un pictionary de 20 verbos irregulares . Los verbos se escriben en infinitivo (presente) y pasado simple.

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL	
SESIÓN 1	*Analiza el siguiente video sobre el tema de pasado simple https://youtu.be/wLuNOWXw96c y elabora un mapa mental con la información obtenida. *Haciendo uso del pasado simple , elaborar 10 enunciados en forma afirmativa, (utilizar 5 verbos regulares y 5 verbos irregulares) y después conjugar los mismos enunciados en forma negativa e interrogativa.
SESIÓN 2	*Con el análisis del tema “Pasado Simple”, usos, auxiliares y como se conjuga en forma afirmativa, negativa e interrogativa elabora un tríptico con la información recabada.
SESIÓN 3	*Elabora un cuadro comparativo sobre el tema “Pasado simple” vs “Pasado Perfecto”, usos, auxiliares, y tres ejemplos de cada uno.

La revisión y retroalimentación de dichas actividades se hará una vez regresando del periodo establecido por la autoridad competente.

PROFRA. PATRICIA CAMACHO CASTAÑEDA

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LAS DOS SEMANAS DE CONTINGENCIA

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 3

PROFRA. MARIBEL RAMÍREZ FALCÓN

TERCER GRADO

Aprendizaje esperado:

* Reconocerás tus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación y asumirás compromisos para su realización.

ACTIVIDADES	SECUENCIA SEMANA 1		SECUENCIA SEMANA 2	
	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
1	Enlista en tu libreta todas las metas que quieres alcanzar en la vida.	Analiza la información de las páginas 71 y 72 de tu libro de texto y elabora en tu cuaderno una tabla similar a la de la página 72 donde clasifiques las metas enlistadas en la sesión anterior en: corto, mediano y largo plazo.	Analiza la información de las páginas 73 y 74 de tu libro de texto, subraya las ideas principales y utilízalas para elaborar un mapa mental sobre los ámbitos de realización personal.	Analiza la información de las páginas 75 y 76 de tu libro de texto sobre el tema “Expectativas”, lee la letra de la canción “padre e hijo” de la página 77 y responde en tu cuaderno los cuestionamientos de la sección “Acerca de tu persona” (2-3 y 4).
2	Copia en la libreta la tabla de la página 69 de tu libro de texto y contéstala.	Escribe e ilustra el concepto “Proyecto de vida”.	Elabora en tu cuaderno una tabla de prospectiva similar a la de la página 85. Utiliza tus datos personales.	Escribe en tu cuaderno la letra de una canción que sea de tu agrado y se vincule con el aprendizaje esperado.
3	Elabora una tabla de dos columnas donde enlistes de un lado tus fortalezas y del otro lado tus áreas de oportunidad.	Elabora un mapa conceptual cuya idea general sea “La meta” especifica su clasificación a corto, mediano y largo plazo.	Escribe e ilustra en tu cuaderno el concepto “Prospectiva”	Esquematiza tu proyecto de vida tomando en cuenta todos los contenidos que desarrollaste.

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO

ACTIVIDADES A REALIZAR
QUÍMICA 3.- D
PROFERORA: TANIA FABIOLA GOMEZ RODRIGUEZ
BLOQUE IV

Bloque IV. La formación de nuevos materiales

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano. Identifica en reacciones ácido-base sencillas la formación de nuevas sustancias. Explica las propiedades de los ácidos y las bases con base en el modelo de Arrhenius.</p>	<p>IMPORTANCIA DE LOS ÁCIDOS Y LAS BASES EN LA VIDA COTIDIANA Y EN LA INDUSTRIA</p> <p>Propiedades y representación de ácidos y bases. Realización de ecuaciones químicas matemáticas y al tanteo, así como realizar apunte y ejemplificar con cinco ejercicios por escrito</p>
<p>Identifica la acidez de algunos alimentos ó de aquellos que la provocan. Identifica las propiedades de las sustancias que neutralizan la acidez estomacal. Analiza los riesgos a la salud del consumo frecuente de alimentos ácidos a fin de tomar decisiones para una dieta correcta incluyendo el consumo de agua simple potable.</p>	<p>¿POR QUÉ EVITAR EL CONSUMO FRECUENTE DE LOS "ALIMENTOS ÁCIDOS"?</p> <p>Toma de decisiones relacionadas con: la alimentación balanceada así como el cuidado de nuestra propia salud en relación a las calorías que consumimos sin nutrientes</p> <p>Importancia de una dieta correcta: dar las decisiones de los conceptos (caloría, carbohidratos, proteínas y lípidos) elaborar lista de identificación calórica</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer un cuadro de alimentación a lo largo de tres días en sus 5 tiempos (desayuno, almuerzo, comida, colación y cena) estableciendo una estadística por porción de los alimentos y la carga calórica de estas• Imprimir y colorear tamaño carta la jarra del buen beber y el plato del buen comer
<p>Identifica el cambio químico en algunos ejemplos de reacciones de óxido-reducción en actividades experimentales y en su entorno. Relaciona el número de oxidación de algunos elementos con su ubicación en la tabla periódica. Analiza los procesos de transferencia de electrones en algunas reacciones sencillas de óxido-reducción en la vida diaria y en la industria.</p>	<p>IMPORTANCIA DE LAS REACCIONES DE ÓXIDO Y REDUCCIÓN.</p> <p>Características y representaciones de las reacciones redox Número de oxidación.</p>

HISTORIA

3°D

PROFRA. SONIA RODRIGUE Z ALANIS

SR.PADRE DE FAMILIA POR MEDIO DE LA PRESENTE ME DIRIJO A USTED PARA INFORMARLE QUE SU HIJO TENDRA QUE TRABAJAR LOS SIGUIENTES TEMAS DE HISTORIA DE MEXICO

1. FAVOR DE LEER LOS SIGUIENTES TEMAS, INVESTIGAR MAS SOBRE ELLOS Y ELABORAR CINCO PREGUNTAS POR CADA SUBTEMA.

- INICIO DEL MOVIMIENTO ARMADO. PAG.178 MARTES 24 MARZO
- DIVERSIDAD SOCIAL Y REGIONAL DE LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS Y SUS LÍDERES. PAG. 179 MIERCOLES 25 DE MARZO
- LA CONSTITUCION DE 1917. PAG. 181 JUEVES 26 DE MARZO
- APRENDIZJE ESPERADO. EXPLICA EL PROCESO DR LA REVOLUCION MEXICANA Y LA IMPORTANCIA DR LA CONSTITUCION DE 1917.VIERNES 27 DE MARZO
- COMPETENCIA. MANEJO DE LA INFORMACION HISTORICA

2. LA POLITICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA

- DE LOS CAUDILLOS AL SURGIMIENTO DEL PRN. PAG. 183 MARTES 31 DE MARZO
- LA GUERRA CRISTERA. PAG. 184, 185 MIERCOLES 1 DE ABRIL
- EL 2 DE ABRIL SE PONDRAN A TRABAJAR LOS TEMAS VISTOS DEL 23 AL 27 DE MARZO EMPEZANDO A FORMAR SU HISTORIETA Y LOS TEMAS RESTANTES SE TRABAJARAN EL 3 DE ABRIL PARA CONCLUIR DICHA HISTORIETA QUE YA FUE EXPLICADA A SUS HIJOS COMO DEBE DE ENTREGARSE EL RABAJO.
- APRENDIZAJE ESPERADO. DESCRIBE LOS CAMBIS DE UN REGIMEN DE CAUDILLOS A UNO PRESIDENCIAL Y LA IMPORTANCIA DE LOS POLITICOS SOCIALES EN SU DESARROLLO.
- COMPETENCIA. MANEJO DE LA INFORMACION HISTORICA

PRODUCTO.

ELABORA UNA HISTORIETA EN DONDE UTILIZARAN HOJAS O PAPEL BOND BLANCO DIVIDIDOS EN NUEVE PARTES IGUALES, YA SEA EN LA HOJA COMPLETA O CORTA EL PAPEL A LA MITAD. DETERMINA CUANTO PAPEL UTILIZAR POR SUBTEMA, INCLUYENDO UN GLOSARIO YA QUE SON SUBTEMAS DIFERENTES. EL TITULO SERA POR ELECCION LIBRE. ASPECTOS A EVALUAR. LIMPIEZA, ORDEN, LOGICA RELACION CON LA INFORMACION Y CORRECTA DISTRIBUCION.

ATENTAMENTE.

PROFRA.SONIA RODRIGUEZ ALANIS

ASIGNATURA: ARTES VISUALES GRADO: 3 GRUPO: D
PROFESOR: JUAN IGNACIO FLORES GONZALEZ

Tema: Arte colectivo contemporáneo y abstracto

Actividad

Utilizar diferentes manifestaciones artísticas diseñadas en el cuaderno y en el block marquilla.

1^{er} semana

- Observa y describe 2 representaciones artísticas contemporáneas y dibújalas, (buscadas en internet). **25/03/20**
- Observa variedad de diseños por internet para interpretar tus emociones y exprésalo gráficamente. **26/03/20**
- Qué material y técnica te gusta para elaborar una pieza artística con material de reciclaje. Realiza tu imagen y materiales a utilizar (anteproyecto). **27/03/20**

2^{Da} semana

- Elabora en el block marquilla un cuento con representación gráfica de narraciones extraordinarias. **1/04/20**
- Investiga a Heberto tridilosa, realizando una síntesis, dibuja un puente o una torre en escala tamaño aproximadamente de 10cm, represéntalo de forma concreta. **2/04/20**
- Investiga y realiza un resumen de ensamblaje artístico (mínimo una cuartilla). Realiza un ensamblaje con cartón, diseña tu objeto. **3/04/20**

ACTIVIDADES SUGERIDAS EN FAMILIA.

EDUCACIÓN FÍSICA 3° GRADO (GPOS A, B, C y D).

PERIODO: del 23 al 27 de marzo y del 30 de marzo al 3 de abril.

TEMA: Juegos paradójicos.

PROFR. FELIPE VAZQUEZ MORALES

APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno identifique los distintos elementos que posibilitan el juego paradójico para entender su lógica interna.

1. Elabora una mini maqueta de un juego paradójico y en la base de la misma, plasma los elementos que hacen posible su desarrollo (jugadores, tiempo, reglas, espacio, etc.).

