

ARTES VISUALES II
GRADO: 2° GRUPOS: C

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

DOCENTE: EMILIA IRAIS SEGURA CRISTÓBAL

TIEMPO: 23 DE MARZO 2020 AL 2 DE ABRIL 2020

TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	FECHA	ACTIVIDAD TEÓRICA Y PRÁCTICA		PRODUCTOS
Eje: Apreciación estética y creatividad 85Imaginación y creatividad: Estilos de Retrato	Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico a desarrollar.	23/03/2020	TEÓRICA	Dar lectura a las páginas 77 a la 85 de las copias de libro propuesto subrayando las ideas principales de cada estilo de retratos (psicológico, alegórico, venta, publicitario, documental, autoretrato).	✓ Copias subrayadas
		24/03/2020	PRÁCTICA	Con base en la lectura subrayada en la actividad anterior elabora un ordenador gráfico conceptual de los diferentes estilos de retrato pegar el ticket de salida "veo, pienso y me pregunto" resolver y pegar al término de esta actividad.	✓ Ordenador gráfico ✓ Ticket: veo, pienso y pregunto
		27/03/2020	PRÁCTICA	En tu cuaderno de marquilla elabora un collage de estilos de retratos, utiliza una técnica visual diferente para cada una (esgrafiado, estarcido, frotado, fresco, encáustica, óleo, acuarela...)	✓ Collage estilos de retratos
Eje: Arte y Entorno	Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.	30/03/2020	TEÓRICA	Dar lectura a las páginas 91 a la 96 de las copias de libro propuesto coloca notas en las ideas relevantes y encuádralas sobre de cada el cuerpo humano en las artes visuales, elabora un ordenador gráfico de tu elección para representar la información destacada.	✓ Ordenador gráfico
Eje: Práctica Artística		31/03/2020	PRÁCTICA	Resuelve los ejercicios planteados en las páginas 93 (escultura chac mool) ficha descriptiva, 94 (simplificación de la figura humana) proyecto creativo, 95 (retrato Picasso) figura deformación humana emplea los ejes según corresponda con el material que la actividad solicita. Resuelve el ticket horóscopos y pégalo en tu libreta.	✓ Ficha descriptiva ✓ Proyecto creativo ✓ Deformación humana ✓ Ticket: horóscopos
El cuerpo humano		2/04/2020	TEÓRICA	Da lectura a ¿Qué artistas trabajan con la imagen del cuerpo humano? Pág. 96 a 97. Analiza y compara los diferentes estilos al representar el cuerpo (artista mexicano e internacional) con las fichas propuestas elabora un tríptico en Publisher y pégalo en tu libreta.	✓ Ejercicio de libro pág. 96 y 97 (fichas) ✓ Tríptico

ARTES VISUALES II
DOCENTE: EMILIA IRAIS SEGURA CRISTÓBAL GRADO: 2° GRUPO: "C"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Cronograma Actividades de Fortalecimiento Académico				
Tema	Fecha	Productos	Realización	
			Si	No
Estilos de retrato	23/03/2020	✓ Copias subrayadas pág. 77 a 85		
	24/03/2020	✓ Ordenador gráfico		
		✓ Ticket: <i>veo, pienso y pregunto</i>		
El cuerpo humano	27/03/2020	✓ Collage estilos de retratos		
	30/03/2020	✓ Ordenador gráfico		
		✓ Ficha descriptiva: Chac Mool		
		✓ Proyecto creativo: simplificación humana		
		✓ Figura de deformación humana		
	2/04/2020	✓ Ticket: horóscopos		
✓ Ejercicio libro pág. 96 y 97: Fichas				
		✓ Tríptico		

Instrucciones: Marca con color verde o rojo según el indicador de logro que se señala al cuestionamiento del aprendizaje esperado con respecto a los temas desarrollados en las actividades de fortalecimiento

AUTOEVALUACIÓN							
INDICADOR DEL LOGRO	LO SÉ (Tengo el conocimiento)		LO SE HACER (Desarrolle las habilidades para representar y seguir procedimientos)		VALORÓ EL APRENDIZAJE (Aplique la responsabilidad en la realización de las actividades)		COMENTARIOS
	SI	AÚN NO	SI	AÚN NO	SI	NO	
¿Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico a desarrollar?							¿Cómo lo lograste?
¿Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa?							

